



Repubblica Italiana
Liceo Artistico Statale "M. M. Lazzaro" - Catania
Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410 Fax 0956136409
e_mailpec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - e-mail: ctsd02000e@istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE "M. M. LAZZARO" DI CATANIA



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 della OM n.°65 del 14/03/2022 *Esami di Stato nel II ciclo di istruzione per l'a.s. 2021/2022*)

CLASSE V SEZIONE O

INDIRIZZO: GRAFICA

a.s. 2021/2022

ESAMI DI STATO- ANNO SCOLASTICO 2021- 2022

Il Coordinatore
Prof.ssa Grazia Grasso

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ing. Gaetano La Rosa

Sommario

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 Introduzione	2
1.2 Presentazione dell'Istituto	2
2. CURRICOLO INDIRIZZO	3
2.1 Informazioni sul curriculum	3
2.3 Profilo in uscita dell'Indirizzo	3
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	4
3.2 Profilo della classe	4
3.3 Composizione consiglio – continuità e monte ore	5
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	6
4.1 Strategie e metodologie	6
4.2 Strumenti e ambienti didattici	6
4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento	6
4.4 Attuazione della programmazione inclusiva	6
5. CONTENUTI	7
5.1 Contenuti	7
5.2 Attività di convergenza interdisciplinare	7
5.3 Educazione Civica	7
5.4 CLIL	7
6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	8
6.1 Partecipazione a iniziative della scuola e incontri on-line organizzati dalla scuola:	8
6.3 Attività di orientamento in uscita	8
6.4 Attività alternativa all'IRC	8
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	8
8. LA VALUTAZIONE	8
8.1 Criteri	8
8.2 Attribuzione credito scolastico	9
9. PROVE INVALSI	9
10. PROVE D'ESAME - SECONDA PROVA	9
10.1 contenuti discipline di indirizzo	9
10.2 Obiettivi raggiunti	10
ALLEGATI	10

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Introduzione

Il presente documento viene stilato dal Consiglio di classe della V sez. O Indirizzo Grafica ai sensi dell'OM n.°65 del 14/03/2022 che ne definisce la funzione di strumento volto ad esplicitare i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame (Art. 10, c. 1).

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" nasce dalla conversione dello storico Istituto Statale d'Arte di Catania (riordino dei Licei, DPR 89/2010), nato nel 1950 come sezione staccata della Scuola d'Arte di Palermo e riconosciuto autonomo dal 1° ottobre 1959, che per decenni ha svolto una produttiva attività di formazione artistica, rivolta all'intera provincia. In questa scuola sono stati avviati verso le più svariate professionalità dell'ambito artistico- progettuale grafici, architetti, designers, pittori, scultori, restauratori, artigiani, operatori dei Beni Culturali, artisti di fama. Con l'intitolazione allo scultore M. M. Lazzaro, suo primo direttore, il Liceo oggi si presenta come un istituto che si sviluppa nel solco della tradizione del "fare". La sua didattica, rinnovata grazie all'acquisto di strumentazioni informatiche, avviata all'utilizzo delle più recenti tecnologie, è da sempre incentrata sull'educazione al percorso progettuale, che coniuga formazione culturale, creatività e funzionalità del prodotto. La scuola risulta dunque al passo con i tempi, anche per il suo tradizionale legame con il territorio e con la realtà del mondo del lavoro e per il costante aggiornamento nelle competenze specifiche. Il Liceo mira a formare lo studente come persona e cittadino consapevole e a far conseguire a tutti gli allievi i seguenti obiettivi: "imparare a essere, a conoscere, a fare, a vivere insieme" (Delors, 1997, "Rapporto all'Unesco della Commissione Internazionale sull'educazione per il XXI secolo").

Nell'attuale situazione fortemente condizionata dalla pandemia Covid 19, il Liceo durante il presente a.s. ha seguito le indicazioni del governo nazionale e regionale, adeguando le attività in presenza e a distanza in funzione della diffusione dei contagi, secondo il piano sicurezza e il piano della DDI, inserito nel PTOF 2020-2021 (approvato dal CD del 06/12/2021 e dal CI del 29/12/2021 con delibera n. 2).

È stata utilizzata la piattaforma G-Suite WorkSpace a supporto dell'attività didattica ed è proseguito l'uso di Argo DidUp per il registro elettronico.

2. CURRICOLO INDIRIZZO

2.2	2.1 Informazioni sul curriculum
<p>Con la riforma dei Licei il Liceo Artistico “M. M. Lazzaro” ha subito attivato tutti e sei gli indirizzi previsti dalla normativa ministeriale: Arti Figurative, Design, Architettura e Ambiente, Grafica, Audiovisivo e Multimediale, Scenografia. Da due anni sono inoltre presenti nel PTOF tre discipline opzionali per il biennio: Informatica, Latino e Inglese, che potenziano la preparazione degli studenti che ne fanno richiesta.</p> <p>Come definito dal riordino dei Licei, il percorso dell’istruzione artistica è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica delle discipline artistiche. Oltre a fornire gli strumenti culturali e metodologici comuni a tutto il sistema liceale, l’offerta formativa mira a sviluppare conoscenze, abilità, competenze e strumenti, atti all’espressione della creatività e della progettualità nell’ambito delle arti.</p>	
2.4	2.3 Profilo in uscita dell'Indirizzo
<p>Secondo la normativa il profilo in uscita dello studente prevede le seguenti competenze comuni a tutti i licei:</p> <ul style="list-style-type: none">- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; <p>Ogni indirizzo inoltre si caratterizza per competenze specifiche, si elencano di seguito quelle relative all'indirizzo. Nella sezione di grafica, tramite le discipline specifiche di indirizzo gli studenti acquisteranno conoscenze, abilità e competenze che permetteranno l’accesso diretto al mondo del lavoro in settori professionali legati alla pubblicità, al marketing industriale, all’illustrazione, all’editoria, al web design. Gli allievi, a conclusione del percorso di studio, dovranno sviluppare le seguenti competenze specifiche: - conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; - avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria; - conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi; - saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale; - saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica; - conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva</p> <p>Nell’indirizzo di Scenografia gli insegnamenti obbligatori di indirizzo sono Laboratorio di scenografia, Discipline geometriche e scenotecniche e Discipline progettuali scenografiche. Il bagaglio di conoscenze abilità e competenze acquisito permetterà l’accesso al mondo del lavoro in settori professionali legati al mondo dello spettacolo teatrale, televisivo, cinematografico, multimediale e di progettazione di interni.</p>	

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.

3.1 Composizione e storia della classe				
Struttura CLASSE V O A.S. 2021/2022	Iscritti: n. 20	Frequentanti: n. 19	Ritirati: n. 1	
Provenienza degli iscritti	Classe V: n. 1	Stessa classe: n. 18	Altre scuole: n. 0	
Struttura CLASSE IV S A.S. 2020/2021	Iscritti: n. 19	Promossi: n. 18	Non promossi: n. 1	Ritirati: n. 0
Provenienza degli iscritti	Classe IV: n. 0	Stessa classe: n. 19	Altra classe: n. 0	
Struttura CLASSE III S A.S. 2019/2020	Iscritti: n. 21	Promossi: n. 21	Non promossi: n. 0	Ritirati: n. 0
Provenienza degli iscritti	Classe III: n. 0	Stessa scuola: n. 21	Altre scuole: n. 0	

3.2 Profilo della classe

Dati generali, partecipazione e dinamiche di gruppo

La classe è composta da 19 alunni frequentanti, tra i quali un'alunna H e un alunno BES.

Il contesto socio ambientale di provenienza degli studenti è eterogeneo. Il rapporto scuola-famiglia è stato sereno e collaborativo, i genitori si sono mostrati abbastanza presenti nel percorso formativo dei propri figli.

Nel corso del triennio il comportamento della classe è stato corretto sia nelle attività in presenza sia nella DDI che ha interessato la didattica durante il terzo e quarto anno e solo per casi specifici durante l'anno in corso. Nella DDI alcuni alunni non sempre sono riusciti a seguire in modo soddisfacente per insufficienza o inadeguatezza della strumentazione digitale personale.

Nel corso di tutto il triennio, un gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo didattico-educativo, mostrando un interesse costante per le attività proposte, interagendo positivamente con tutto il corpo docente e con l'ambiente scolastico; un altro gruppo ha manifestato, una lieve disorganizzazione nella gestione del tempo e nel metodo di studio, una partecipazione e un impegno modesti.

Il lungo periodo frequentato a distanza non ha favorito uno sviluppo unitario delle relazioni, pertanto nel corso dell'ultimo anno i rapporti interpersonali, all'interno della classe non sempre sono stati soddisfacenti.

Risultati in uscita

In base agli obiettivi prefissati e alle verifiche effettuate durante l'anno scolastico, ad oggi la classe mostra ritmi di apprendimento e competenze acquisite diversificate.

Gli studenti più motivati hanno acquisito in tutte le discipline un metodo di studio autonomo, una discreta abilità logico-espressiva, di approfondimento e di rielaborazione personale, una capacità sistematica nei processi operativi, dimostrando attitudini individuali nelle materie caratterizzanti il corso di studi. Il restante gruppo è formato da alunni che, in alcune discipline, hanno presentato delle incertezze a livello espositivo e di rielaborazione personale, determinate da lacune pregresse, ma che nel corso dell'anno scolastico si sono impegnati a colmare, conseguendo alla fine risultati complessivamente sufficienti.

3.3 Composizione consiglio – continuità e monte ore

TABELLA QUADRO - CLASSE V O

CONTINUITÀ DIDATTICA		MONTE ORE					
DOCENTI	CLASSI		DISCIPLINE	PREVISTO		EFFETTIVO	
ELENCO	III	IV	ELENCO	SETTIMANALE	ANNUO	ANNUO	RESIDUO
Babini Valeria			Storia dell'arte	3	99	76	23
Scillato Rosangela Ines			Italiano	4	132	108	19
Leonardi Carmelina	X	X	Storia	2	66	55	10
Coniglione Letizia		X	Discipline grafiche	6	198	159	27
Fragalà Santina			Lab. di Grafica	4	132	64	20
Leonardi Carmelina	X	X	Filosofia	2	66	54	10
Valerio Maria Patrizia	X	X	Lab. Di Grafica	4	132	91	16
Vitaliti Lidia Gaetana			Scienze motorie	2	66	51	8
Grasso Grazia	X	X	Matematica	2	66	48	10
Bua Giovanni	X	X	Fisica	2	66	45	6
Pulvirenti Zaira Maria Concetta			Lingua Inglese	3	99	64	20
Sala Luciano	X	X	Religione	1	33	25	5
				Totale 35	Totale 1155	Totale 840	Totale 174
Failla Patrizia	X	X	Sostegno	9	297	226	41
Pastura Rosaria			Sostegno	9	297	225	41

La continuità didattica, in riferimento al percorso curricolare precedente, è indicata dalla presenza del segno X accanto al nominativo di ciascun docente.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Strategie e metodologie

Le metodologie e strategie inclusive utilizzate:

Lezione frontale attiva - Lezione partecipata - Didattica breve - Lavori di gruppo - Attività multidisciplinare-
Apprendimento cooperativo - Flipped classroom - Problem solving - Apprendimento peer to peer - Uso di
mappe di presentazione degli argomenti - Tutoring tra pari - Cooperative learning - Didattica laboratoriale -
Costruzione di schemi di sintesi - Studio individuale e domestico - Ricerche ed approfondimenti.

4.2 Strumenti e ambienti didattici

Strumenti utilizzati sia in presenza che in DDI:

Smartphone, Tablet o computer come supporto alla didattica ordinaria per visualizzare immagini, effettuare
ricerche e approfondimenti;
Materiali e software specifici;
Materiale per il disegno tecnico grafico e da laboratorio;
Strumenti digitale interattivi offerti dalla piattaforma adottata per verifiche e divulgazione materiali;
Appunti e mappe;
Materiali audiovisivi e multimediali.

Ambienti didattici:

in presenza - Aula attrezzata per il disegno tecnico grafico,

in DDI - collegamento Meet tramite classroom della piattaforma G suite.

4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento

In funzione delle risultanze delle verifiche, durante l'anno scolastico si è dato corso ad attività curricolari di
supporto, di approfondimento e di recupero, anche stabilendo pause didattiche, in funzione alle delibere del CdD.

4.4 Attuazione della programmazione inclusiva

Attuazione della programmazione inclusiva (studenti diversamente abili/BES/DSA).

È presente una studentessa che si avvale del supporto delle docenti di sostegno, per la quale è stato stilato e
approvato il documento PEI. Per questa allieva è stata redatta la **relazione riservata**, condivisa con il consiglio
di classe in sede di riunione in cui sono resi espliciti il percorso di apprendimento, gli obiettivi, le metodologie,
gli strumenti, i criteri di verifica e valutazione ed eventuali richieste alla Commissione degli Esami di Stato in
coerenza con il percorso didattico e il PEI.

Tale studentessa, le cui docenti di sostegno sono le prof.sse Failla Patrizia e Pastura Rosaria, segue una
programmazione semplificata; per tutta la durata dell'esame necessita del supporto della figura del docente di
sostegno e dell'assistente alla comunicazione (LIS).

Si segnala che nelle prove di verifica durante il corso dell'anno la studentessa ha avuto la possibilità di usufruire
degli strumenti compensativi: mappe, schemi, sintesi e delle seguenti misure dispensative: riduzione degli
argomenti, verifiche programmate.

Nella classe è presente un alunno BES per il quale è stato stilato e approvato il PdP. Per questo allievo è stata
redatta dettagliata **relazione riservata** che riporta le indicazioni sugli eventuali strumenti compensativi e misure
dispensative adottate.

Si segnala che nelle prove di verifica durante il corso dell'anno lo studente ha avuto la possibilità di usufruire
delle interrogazioni programmate, di compensare con prove orali i compiti scritti non ritenuti adeguati e dispensato
da un eccessivo carico di compiti.

5. CONTENUTI

6.

5.1 Contenuti
Per le Unità di Apprendimento specifiche trattate nelle singole discipline, si rimanda agli Allegati al presente Documento e agli Elenchi dei contenuti presentati da ciascun docente, relativi alla programmazione curricolare, che ha tenuto conto dei nuclei fondanti delle singole discipline, delle competenze specifiche e trasversali, in funzione delle particolari condizioni di svolgimento della didattica determinate dalla pandemia.
5.2 Attività di convergenza interdisciplinare
È stata individuata la seguente aree di convergenza interdisciplinare: La “memoria” ovvero “l’arte degenerata” (Discipline coinvolte: Storia dell’Arte e Italiano) e L’affiche e la nascita del manifesto pubblicitario”(Discipline coinvolte: Italiano, Storia dell’Arte, Discipline Grafiche).
5.3 Educazione Civica
L'educazione civica inserita come disciplina trasversale nel curriculum scolastico apporta un notevole contributo allo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza. Secondo le indicazioni ministeriali la scuola ha elaborato il curriculum verticale della disciplina trasversale di Educazione Civica, declinando, secondo lo specifico del Liceo artistico, finalità, obiettivi, competenze, abilità e conoscenze. Si acclude in allegato la relazione finale del referente all’Educazione civica e l’elenco dei contenuti per la presente classe, in relazione alle attività svolte dai docenti coinvolti per il presente a.s. nella trattazione della disciplina. La relazione fa riferimento alla programmazione specifica stilata per il presente a.s. dal CdC, secondo il curriculum verticale d’istituto per la disciplina in questione approvato per l’a.s.2021/2022.
5.4 CLIL
Riguardo all’attivazione nella classe quinta di una Disciplina Non Linguistica veicolata in lingua straniera (inglese) tramite la metodologia CLIL (nota del MIUR AOODGOS prot n.4969, Roma 25 luglio 2014 – Norme transitorie per l’A.S. 2014/2015), la scelta è ricaduta su Storia, in funzione della disponibilità della scuola. Sono state utilizzate le modalità peculiari previste dalla metodologia CLIL, ove possibile. La particolare condizione della DDI non ha sempre reso possibile l’adozione delle metodiche standard che richiedono tempi lunghi e complesse interazioni tra i soggetti coinvolti. Per i contenuti si fa riferimento all’allegato della relativa disciplina.

6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione a iniziative della scuola e incontri on-line organizzati dalla scuola:

Conferenza sulle dipendenze, organizzata dall' ASP di Catania, orientamento in entrata.
Progetto di Cinematografia "La settima musa 3. Quattro grandi temi sociali, artistici, e psicologici che attraversano la cinematografia e le sue tecniche.

6.3 Attività di orientamento in uscita

L'attività di orientamento in uscita è stata prevalentemente svolta online. Gli alunni hanno partecipato autonomamente agli incontri online e alle webinar organizza dalle maggiori Università presenti nel territorio nazionale e locale. I link di partecipazione ed iscrizione alle attività di orientamento sono stati forniti dalla scuola. Gli unici due incontri in presenza sono stati organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Catania e l'Accademia Abadir.

6.4 Attività alternativa all'IRC

Tutti gli alunni si sono avvalsi dell'IRC.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Nell'anno scolastico 2019/2020 la classe ha svolto alcune ore, in istituto, di attività PCTO.
Nome Progetto PCTO: Catalogazione opere di grafica della scuola.

Nel corrente anno scolastico la classe ha svolto alcune ore, in istituto, di attività PCTO.

Nome Progetto PCTO: Competenza imprenditoriale

Pubblicità e Orientamento 2022-2023 •Realizzazione del pieghevole formato A5 •Definizione del manifesto del Liceo Artistico M.M. Lazzaro

la classe ha concluso l'attività in data 4 Maggio 2022.

La descrizione di tale attività è presente nella relazione del tutor esperto.

8. LA VALUTAZIONE

8.1 Criteri

In riferimento ai principi che stanno alla base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si sottolinea la rilevanza delle tre tappe della valutazione, diagnostica, formativa e sommativa, nonché l'importanza dello sviluppo di forme di autovalutazione, che sollecitino nell'allievo la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

La valutazione mira ad una equilibrata visione d'insieme dell'allievo, che fa riferimento ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe e dal Collegio dei Docenti, redatti nel PTOF aggiornato annualmente.

Nel presente a.s. alla didattica in presenza si sono alternati momenti in DDI correlati alla situazione pandemica delle singole classi.

8.2 Attribuzione credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo n.° 11 dell'OM n.°65 del 14/03/2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla suddetta ordinanza. Si allega la Tabella con i criteri di oscillazione nella fascia di credito di pertinenza in relazione ai parametri stabiliti.

9. PROVE INVALSI

Sono state effettuate dall'intera classe, ad eccezione di due alunni che non hanno partecipato ad alcune sessioni.

10. PROVE D'ESAME - SECONDA PROVA

10.1 contenuti discipline di indirizzo

Nel presente a.s. è stata ripristinata la prima prova d'esame nelle modalità previste dagli art. nn. 17,18 e 19 dell'O.M. n.°65 del 14/03/2022. Per quanto riguarda la seconda prova si fa riferimento agli articoli 10, 17 e 20 della stessa OM. Per quanto riguarda la terza parte dell'esame, il colloquio, si farà riferimento alle indicazioni presenti nella OM n.°65 del 14/03/2022, all'art.17 e 22.

Le tipologie delle prove sono note agli studenti e sono volte alla verifica delle competenze e conoscenze che costituiscono gli obiettivi formativi previsti per l'indirizzo di studi. In particolare per la V O, nel mese di maggio, sono state programmate le simulazioni della prima e seconda prova, con le stesse tempistiche previste per l'esame, per consentire allo studente di esercitarsi e affrontare l'esame con maggiore serenità e consapevolezza.

In particolare per la seconda prova, il CdC ha concordato di effettuare lo svolgimento della stessa secondo le tempistiche massime previste per l'esame di stato, cioè tre giorni della durata di sei ore al giorno, come effettuato fino all'a.s. 2018-19, ultimo in presenza prima dell'insorgere dell'emergenza sanitaria.

Caratteristiche della seconda prova

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

GRAFICA

La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo artistico, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate: a) schizzi preliminari e bozzetti; b) restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto; c) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto; d) relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

10.2 Obiettivi raggiunti

Si evidenziano i seguenti obiettivi raggiunti nella disciplina di indirizzo relativa alla seconda prova dagli studenti in funzione delle singole potenzialità, inclinazioni e dell'impegno profuso.

Obiettivi in termini di contenuto

- Conoscere e saper gestire i processi progettuali e operativi inerenti il graphic design, individuando, sia nell'analisi sia nella produzione, gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva.
- Acquisire competenze adeguate ai fini della conduzione di un corretto iter progettuale, volto alla restituzione grafico-digitale rapporto al messaggio da esplicitare,

Obiettivi raggiunti in termini di competenze e risultati dell'apprendimento

- Acquisizione dei contenuti (dati tecnici- nozioni teoriche-codici linguistici)
- Sviluppo di abilità percettivo-cognitive (osservare-analizzare-sintetizzare)
- Acquisizione di competenze operative (applicare procedure- stabilire nessi-interagire)
- Sviluppo di abilità elaborative (ricercare dati-organizzare le informazioni-elaborare le conoscenze)
- Acquisizione di competenze orientative (confrontare ipotesi-individuare soluzioni-produrre scelte)

ALLEGATI

Si allegano al presente documento:

- Allegati delle singole discipline (compresa educazione civica a firma del coordinatore di educazione civica e CLIL);
- Griglie di valutazione adottate (griglia di ed. civica, valutazione orale in decimi, griglia valutazione CLIL, griglia valutazione in DDI, griglia valutazione disciplina di indirizzo);
- Tabella con criteri e parametri per l'oscillazione del credito;
- PCTO: relazione tutor e referente; modelli 041 scheda esperto e 042 scheda studente

CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. O A.S. 2021/2022

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
SCILLATO ROSANGELA INES	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
PULVIRENTI ZAIRA MARIA CONCETTA	LINGUA E CULT. STRAN. (INGLESE)	
LEONARDI CARMELINA	STORIA	
GRASSO GRAZIA	MATEMATICA	
BUA GIOVANNI	FISICA	
LEONARDI CARMELINA	FILOSOFIA	
BABINI VALEIRA	STORIA DELL'ARTE	
CONIGLIONE LETIZIA	DISCIPLINE GRAFICHE	
VALERIO PATRIZIA	LABORATORIO DI GRAFICA	
FRAGALA' SANTINA	LABORATORIO DI GRAFICA	
SALA LUCIANO	RELIGIONE	
VITALITI LIDIA GAETANA	SCIENZE MOTORIE	
FAILLA PATRIZIA	SOSTEGNO	
PASTURA ROSARIA	SOSTEGNO	